



## DETOX

### Over De Wolven

De Wolven bestaat uit Charlotte Kuyvenhoven, Marijke Meems en Niké Mulder. Alle drie studeerden zij in mei 2012 af aan de Acteursschool (voorheen het Collectief) in Amsterdam. De Wolven laat zich in haar voorstellingen inspireren door de mensen om haar heen en de wereld waar zij in leven. Ze trekt die wereld uit elkaar en probeert zo aan de hand van de losse stukken te ontdekken wat er schuilgaat achter de eerste oppervlakkige laag van menselijkheid en de rauwe waarheid daaronder naar voren te halen.

De Wolven vraagt, verwondert en worstelt. Wie zijn we en wat doen we hier? De Wolven onderscheidt zich door het 'plug and play'-principe. We kunnen onze voorstellingen op iedere denkbare locatie spelen, zonder eigen decor en maken daarbij zoveel mogelijk gebruik van de bestaande locatie. Daarnaast speelt De Wolven nieuw geschreven stukken van nog onbekend schrijftalent. In 2013 stond De Wolven met haar eerste voorstelling *Uitgespeeld* op diverse landelijke theaterfestivals.

### Over de voorstelling: DETOX

*'Welke vrouwen komen er tevoorschijn als je de korst van spiritualiteit wegpeutert...?'*

Drie vrouwen ontmoeten elkaar in de wachtkamer van een tantratherapeut. Alle drie hebben ze zo hun eigen redenen om de westerse kijk op het leven eventjes achter zich te laten en op zoek te gaan naar hun 'spirituele ik'. Ze weten weinig van elkaars geschiedenis maar genoeg om er een oordeel over te vellen.

Wat kies je om te zien bij iemand? Is het wel mogelijk om in het grauwe Nederland met zijn 9-tot-5-banen te allen tijde openminded en volgens boeddhistische leer te leven?

In deze tijd waar alles sneller, beter en meer moet, is het ook hip en aantrekkelijk om weer terug bij jezelf te komen en spiritueel bezig te zijn. Opeens verschijnen vrouwen op kantoor met een stip tussen hun wenkbrauwen, zeggen wijnafspraakjes af omdat ze liever naar de Bikram Yoga gaan en ontbijten met groene smoothies vol boerenkool en bleekselderij.

De Wolven vraagt zich af: wat zit daar achter? Welke vrouwen komen er tevoorschijn als je die korst van spiritualiteit wegpeutert?

Net als bij *Uitgespeeld* leggen we ook bij *DETOX* op het eerste gezicht alledaagse personages onder een vergrootglas. De Wolven wil onderzoeken hoe en waarom mensen met elkaar leven zoals ze leven, en welke invloed de maatschappij en de omgeving daarop hebben.

### Over de spelers en makers

**Marijke Meems** (1982, spel) ontdekte tijdens haar studie muziektherapie de liefde en het talent voor acteren. Tot mei 2012 studeerde ze aan De Acteursschool Amsterdam. Onlangs was Marijke op tournee door Nederland met het cabaretensemble Creatifs. Eerder in 2013 speelde ze in de locatietheatervoorstelling *Zot!* van De Theaterbeweging. Ook maakte ze een start met haar tweede solovoorstelling *Niet te groot maken*. In 2012 bereikte ze met haar solo *Ze bijt. Ze lacht. Ze danst.*, de halve finale van het Camerettenfestival. Marijke heeft gewerkt met o.a. Malinca Verwiël, Howard van Dodemont, Stephanie Louwrier, Wannie de Wijn, Dave Schwab en Jelle de Bruin.

**Charlotte Kuyvenhoven** (1984, spel) studeerde Theater-, Film- en Televisiewetenschappen in Utrecht, waar ze zich realiseerde dat haar passie toch bij spelen ligt. Na enkele voorstellingen en een uitstapje als regie-assistent bij Toneelgroep Dorst werd ze in 2009 aangenomen op De Acteursschool (v.h. Het Collectief). Daarnaast speelde ze o.a. in *Midzomernachtsdroom* (regie Christiaan Mooij), *Draad in het donker* op Fort aan de Klop en *Stadsgeheimen* van het Zuidelijk Toneel. In 2012 studeerde ze af aan De Acteursschool met *Verhalen uit het niets* (regie Wannie de Wijn). In 2014 werd ze aangenomen bij het Zwols Toneelhuis. Charlotte laat zich graag raken door werken van Sarah Kane, Alex van Warmerdam, Werner Schwab, Maria Goos en de oude Grieken.

**Niké Mulder** (1980, spel) studeerde drama aan de Mountview Academy of Theatre Arts in Londen en rondde vervolgens in 2012 haar opleiding aan De Acteursschool (voorheen het Collectief) in Amsterdam af. Naast haar opleiding volgde ze acteerworkshops bij onder andere Kemna Casting en het Noord Nederlands Toneel en speelde ze in voorstellingenreeksen van onder meer het Utrechtse gezelschap Ymprov. Naast haar werk in het theater werkt Niké ook regelmatig mee aan film- en tv-producties en speelt ze momenteel bij Terugspeeltheater Amsterdam.

**Sanne Pieters** (1993, tekst) studeert Creative Writing aan de ArtEZ in Arnhem. Ze publiceerde onder andere voor *de Optimist* en tijdschrift *Ei!* en droeg poëzie voor op verschillende literaire evenementen. Haar inspiratie haalt ze vooral uit de mensen die langs haar raam lopen. Ze schrijft vaak over een 'jij en ik' en deinst er niet voor terug bitterzoete situaties te schetsen.

**Mark Colijn** (1972, regie) studeerde aan de regie-academie in Amsterdam en rondde daarvoor de opleiding theaterdocent af in Arnhem. Naast het lesgeven op diverse theaterscholen is hij regisseur bij diverse theatergroepen en heeft hij inmiddels ruim 70 avondvullende voorstellingen op zijn naam staan. Zijn voornaamste drijfveer om theater te maken is om mensen letterlijk en figuurlijk in beweging te brengen. Dit doet hij onder meer door geëngageerde thema's dicht op de huid van het publiek te spelen en daardoor de ervaring optimaal te laten beleven.